

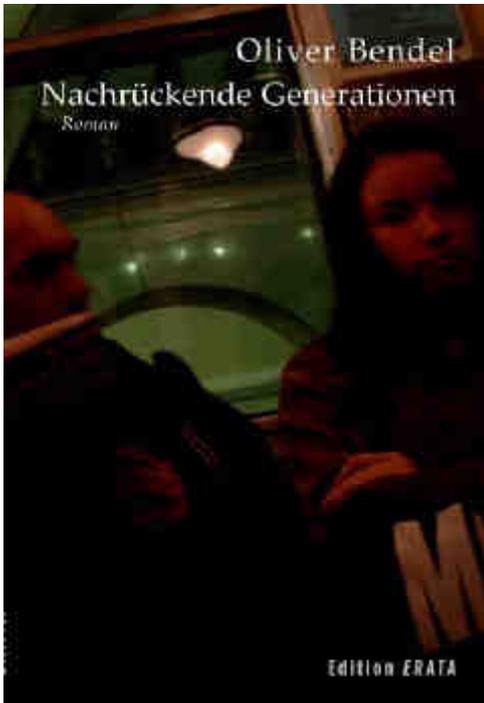
# Oliver Bendel: Nachrückende Generationen

Genre: Thriller, Jugendfilm  
Ort: (süd-) deutsche Stadt  
Zeit: Gegenwart

www.erata.de

Filmexposé

ERATA



## Charaktere

Nelli – 14, Schülerin, gelangweilt, braune Haare, draufgängerisch

Katja – etwa 40, Nellis Mutter, resigniert, erwartet vom Leben nicht mehr viel

Robert – 14, Schüler, naiv, ‚Junge vom Land‘

Scooter – 40, verkappter Triebtäter

## Plot

Eine Geschichte aus der Perspektive von vier Personen:

1. Nelli ist ein gelangweilter Teenager, sie vertreibt sich die Zeit lieber mit ihrer Freundin Sara, sie gehen ins Café, ins Kino, klauen in einer Boutique. Sie haben Cyber- und Telefonsex, langweilen sich auf Partys und begehen beinahe einen Raubüberfall auf offener Straße. Sie verabreden sich im Chat mit einem Mann, Scooter, der sie daraufhin fast vergewaltigt. Später begegnet sie Robert und verliebt sich – halb – in ihn.
2. Katja ist Nellis Mutter, ihr Alltag ist ziemlich monoton und auch in ihrem Liebesleben läuft es nicht so gut, dann gibt es auch noch Ärger mit Nelli, weil diese nicht zur Schule geht. Sie lernt Scooter kennen und nimmt ihn mit nach Hause.
3. Robert lernt Nelli kennen und kommt mit ihr zusammen. Die Beziehung zu Nelli ist seine erste zu einem weiblichen Wesen. Obwohl sie ihn praktisch zum Sex zwingt, läßt er sie nicht im Stich, als sie ihn um Hilfe bittet.
4. Scooter lernt Nelli über den Sexchat kennen. Als sie ihn zu sich nach Hause einlädt, versucht er sich zu nehmen, was er will, doch es mißlingt. Nun ist er auf Vergeltung aus. Um auf keinen Fall seine Gelegenheit zu verpassen, spioniert Nelli hinterher. Zwischendrin vergnügt er sich mit Prostituierten, dann erwischt er Nellis Mutter und kommt dank ihrer Hilfe in die Wohnung. Als Katja schläft, will er zu Nelli, doch diese weiß sich zu wehren und dann taucht auch noch Robert auf ...

## Rechte

alle beim Verlag